会記

令和七（二〇二五）年二月十七日（月）叡智庵[1]

第二十回　茶事「杓底一残水」　正午茶事

御　客　正客　○○□□□様
　　次客　□□　◇◇様
　　詰め　◇◇◇□□様

扁額　叡智庵　秀昭書

受付、待合（見立：寄付、腰掛）
　箱根寄木　秘密箱（お遊び）

席入　十一時〇〇分　出迎

蹲踞　手水鉢（織部）・竹筧・つくばい柄杓
　小堀遠州水琴窟　信楽焼　重蔵窒
　https://www.jyuuzou.com/

煎茶席　貴人口　https://tinyurl.com/2ypoz73e
設え

踏込床　軸　山水画　刺繍
　書道具飾り

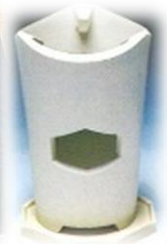
手前座　座礼　座右荘
結界　組子松葉菱　伊東信雄作
炉敷、涼炉（高）荒木俊碩作
湯瓶（ボーフラ）　焼締め、湯瓶承、蓋置、
水注　オールド大蔵陶園　金彩漆蒔　花文
水注台、溢、茶巾、茶巾入、盆巾、盆巾入
茶具敷、丸盆、小煎茶碗　小花　美風窒

[1] 茶室『叡智庵』https://www.oycg.co.jp/cb/cb_index.html

茶瓶　曙　後手急須、
湯冷　染付　蘭　加藤清昌作
茶瓶承、茶壷　鳥獣戯画、茶則、茶托　変り揃え

玉露手前
一煎　甘露滴滴
二煎　茶味一碗

茶　玉露「富貴」京都寺町　蓬莱道茶舗
https://tinyurl.com/ym5yynlx



干菓子　ひなあられ

高野屋貞弘　https://online.takanoya.co.jp/

松川屋　https://tinyurl.com/2cu6lucd

菓子器　蘭　黒・赤

白湯　名水「東京水、中津川・荒川水系」「クリンスイ」仕立
https://tinyurl.com/2a8yx8bz
https://tinyurl.com/2yjrnppx

席替　十二時　木魚

懐石席　貴人口　https://tinyurl.com/2ypoz73e

本床　軸『杓底一残水』

懐石席
前半
懐石膳　華
懐石厨房　旬菜　温石
https://tinyurl.com/22nmfpbm
向付　本鮪・真鯛
汁椀　吸物　練り物　三つ葉
飯椀　季節の炊き込みご飯
一献目　冷酒
純米酒　夫婦杉　八鹿酒造　https://yokashuzo.com/products/611/

煮物　旬菜炊き合せ

焼物　からす鰈祐庵焼き玉子焼き、胡麻豆腐、
　有頭海老、魚貝マリネ

子持ちこんぶ、うざく、香物、果物、甘未

二献目　飲物御品書所望
　自家製梅酒（花梨ブレンド）サワー
　飯替え・汁替　略

後半

八寸　山芋玉露茶葉ポン酢漬し
　叡智庵産季節の菜　若菜法蓮草ポン酢浸し
　小鉢　四季変り揃え
　海ほたるいか素干のレンジ炙り
　江政商店 https://tinyurl.com/2csxx8by

千鳥　略

湯斗（浄水、水注、節水桶）、
茶湯席　躙り口 https://tinyurl.com/2ypoz73e
行鉢（ぎょうはつ）（知足・生飯（さば）、施餓鬼（せがき））
http://www.soto-kanto.net/
香の物　こだわりの本干し沢庵　野崎漬物（典座の気遣い）
https://tinyurl.com/28juhwug

中立　木魚

床　花器　信楽焼　尺八　西尾香舟作
　花　梅　花香実（ハナカミ）八重咲、水仙
　香合荘　朱袱紗　香合　『箱』　黄瀬戸・織部
　りんどうの窯　小松幸代作
https://tinyurl.com/2adhnfa4
　香　練香　梅が香　松栄堂 https://tinyurl.com/22wuufex

炉 https://tinyurl.com/2xw4m9af
初炭（電気炉に付、香のみ）
炉釜　平丸　佐藤清光作
棚　更好棚

風炉先屏風　瓢柄　桑縁透かし

水指　銘　雫　共蓋　室元不明

柄杓　風炉用　奈良高山竹茗堂　久保左文
http://www.chasen.jp/index.html

蓋置　雪洞（ぼんぼり）　西尾瑞豊作

茶杓　不昧好み　黒柿

茶筅　数穂

建水　織部

前半　茶湯　濃茶席

主菓子　煉切　銘『梅一枝』御菓子司　玉川屋
http://www.wagashi-tamagawaya.com/

菓子器　銘々皿「梅形」、懐紙、黒文字

茶入　大名物　漢作　上杉瓢箪写[二]　橋本喜楽作

仕覆　東山金襴

茶　濃茶『初瀬の昔』青松園
https://tinyurl.com/2233d77l

濡れ茶巾添え

盆　寄木角盆 OTA MOKKO 太田憲作

注ぎ分け　三碗

茶碗　黒楽　鉢開利休七種茶碗

茶碗　赤楽　早舟　利休七種茶碗
長次郎写し　佐々木昭楽作

茶碗　織部沓形

煉り茶碗　萩焼　片口　牧野窯　牧野将典作
https://tinyurl.com/27cn4j6h

二　上杉瓢箪　伝来：室町幕府第八代将軍**足利義正**→**村田珠光**→**武野紹鷗**→大内義隆→毛利元就→大友宗麟→豊臣秀吉→**上杉景家**→徳川将軍家→加賀前田家→紀州徳川家→野村徳庵（野村美術館）
https://tinyurl.com/2agd2eyx
https://tinyurl.com/2yukbwk6

後半　茶湯　薄茶席　続き薄

干菓子　落雁　おひなさま
　甘春堂　https://www.kanshundo.co.jp/
　桜ゼリー
　高野屋貞弘　https://online.takanoya.co.jp/

菓子器　扇面　金桜

茶　薄茶「西園の白」　新宿青松園
https://tinyurl.com/2cujlwnf

薄器　平棗　瑞鳥蒔絵　中村宗悦作
茶筅　百本　奈良高山　竹茗堂　久保左文
http://www.chasen.jp/index.html

茶碗　井戸茶碗　萩焼　林紅陽造

茶碗　安南焼

茶碗　京焼　霞桜　小倉寅介作

十五時半　退出

煎茶席　果翁
懐石席　來果
茶湯席　珠來

席主　叡智庵主　證道來果（湯澤秀昭）

杓底一残水（しゃくていいちざんすい）
汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）

https://www.sotozen-net.jp/news/82

茶事「杓底一残水」
主催　叡智得留倶楽部

http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html

https://groups.google.com/forum/?hl=ja#!forum/hl-club

五客衣　偈　在家得度
證道来果居士
百尺竿頭進一歩
十方刹土現全身
平成弐五年五月十六日
大仙祐慈納

（現二七代目住職甲賀祐慈老師）

https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special

『無門関』第四十六則

https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html

http://kohgetsuji.justhpbs.jp/okesanokai.html

http://kohgetsuji.justhpbs.jp/yurai.html

茶事『杓底一残水』の目的

一、　茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること

二、　誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶道（ちゃどう）」を催す

三、　「茶道（ちゃどう）」を身に付け、グローバル社会で和の文化を語り、所作が出来る

知足

多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。その情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・・？

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか？

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。
世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。
反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動

以上