



# 会 記

令和七(二〇二五)年一月十八日(土)

第七十三回 茶会『杓底一残水』

文化庁 令和六年度伝統文化親子教室事業

十周年記念 親子茶道教室 茶事『杓底一残水』

御 客 ○○○□□□ 様(母)

○○○△ 様(父)

○○◇◇ 様(妹三歳)

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書

路地(見立て)

立踳据 手水鉢(織部)・竹箴・つくばい柄杓

小堀遠州水琴窟 信樂焼 重藏室

<http://jyuuzou.com/>

設え

本床 軸 福寿康寧 愛新覺羅恒珏書

花器 高遠焼白山登室

花 侘助、南天、黄実千両

踏込床 軸 杓底一残水 來果書

十四時四十五分 躰口 席入

茶の湯座敷席 炉薄茶点前

炉釜 平丸 佐藤清光作

水差 塗蓋

練香 梅が香 松栄堂

棗 困溜 中棗 花丸



ちやーちゃん



せんちゃん

茶杓 白竹  
蓋置 竹  
建水 蓑葉(たばこば)  
煉切(手毬) 西尾瑞豊作  
薄茶 一服



京焼 紅葉 宮地英香作



備前焼 正山作



煉切 銘 手毬

名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て

<https://www.waterworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html>

茶 薄茶『西園の白』 青松園

<https://www.seisyoen1947.jp/tea>

菓子 上生菓子 御菓子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawaya.com/>



ちやーちゃん



茶会風景





教室稍古風景（亥の子餅、寒椿、ベル、梅）





せんちゃん

独座観念 席主及び客 懇親  
散会

茶会席主 ○○▽ (小二)  
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)  
汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

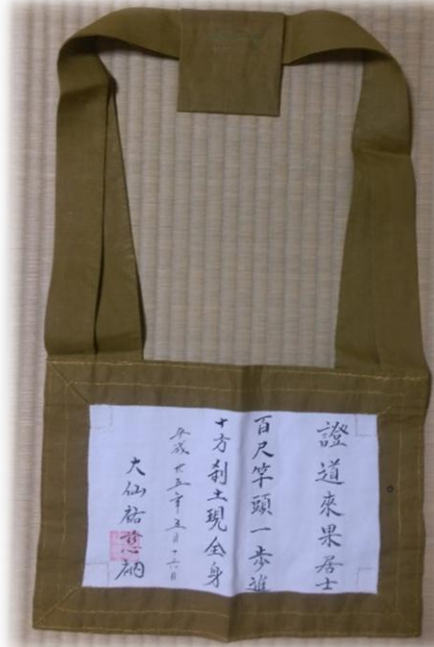
<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」  
主催 叡智得留俱樂部

[http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc\\_summary.html](http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html)  
<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#forum/hl-club>

五条衣 偈 在家得度  
證道來果居士  
百尺竿頭進一步  
十方刹土現全身  
平成貳五年五月十六日  
大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special>  
<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>  
<http://kohgetsuji.justhps.jp/okesanokai.html>  
<http://kohgetsuji.justhps.jp/index.html>



ちやーちゃん



せんちゃん

## 茶事『杓底一残水』の目的

<https://www.sotozen-net.jp/news/82>

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちゃじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

## 知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・？

## 名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか？

## 食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

## 杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

## 汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

## 茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん