



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

会記

令和五(二〇二三)年九月三日(日)

第四十二回 茶会『杓底一残水』
文化庁 令和五年度伝統文化親子教室事業
親子茶道教室 茶事『杓底一残水』

御客 ○○ △△ 様(父)
○○ ◇◇ 様(妹)

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書

路地(見立て)

立蹲据 手水鉢(織部)、竹篭・つくばい柄杓
小堀遠州水琴窟 信楽焼 重蔵窯 <http://jyuuzou.com/>

設え

本床 軸

福寿康寧
愛新覺羅恒珏書

花 菊三種、醉芙蓉、
矢羽薄、紫式部

花入 魚籠



十六時十分 踏込床 軸 約底一残水
十六時十分 踏込床 軸 約底一残水

茶の湯座敷席
風炉 薄茶点前

面取風炉 唐銅 麻生雄芳作
香梅が香 松栄堂

釜 万代屋(もずや)釜 佐藤淨清作
棗 中棗 花丸

茶杓 白竹



ちゃーちゃん



練切(玉萬)

蓋置 竹
建水 蔦景(たばこば) 西尾瑞豊作

薄茶 一服



練切 玉萬



平茶碗 硝子



名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て

<https://www.waterrworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html>

茶 薄茶『西園の白』 青松園

<https://www.seisyo-en1947.jp/tea>

菓子 煉切『桔梗』 御菓子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawayaya.com/>



ちゃーちゃん



せんちゃん

茶会風景



ちゃーちゃん



教室稽古風景(朝顔、鬼灯、向日葵、桔梗)



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

独座観念 席主及び客 謹親
散会

茶会席主 ○○ △△ (六歳)
○○ □□ (母)
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部

http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html

<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#!forum/hl-club>

五条衣 偕 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

十方利土現全身

平成式五年五月十六日

大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special/tokudoshiki>

<https://zenigo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>

<http://kohgetsuji.justpbs.jp/okesanokai.html>



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



茶事「杓底一残水」の目的

- 一、 茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」「より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、 誰でもが一人でも気軽に旅、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちやじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・?

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか?

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか?

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作れる

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん