



会記

令和六（二〇二四）年一月十四日（日）

第五十四回 茶会『杓底一残水』

文化庁 令和五年度伝統文化親子教室事業
親子茶道教室 茶事『杓底一残水』

御客 ○○ △△ 様（父）
○○▽▽▽ 様（母）

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書

路地（見立て）

立蹲据 手水鉢（織部）、竹篋・つく
ばい柄杓
小堀遠州水琴窟 信楽焼 重蔵室

<http://jyuuzaou.com/>

設え

本床	軸 福寿康寧 愛新覺羅恒珏書
花器	魚籠
花	玉菊他菊二種、黄実千両
猫柳	射干

踏込床 軸杓底一残水

十四時四十五分 跪口 席入

茶の湯座敷席 炉薄茶点前

炉釜 平丸 佐藤清光作
水差 塗蓋

練香 梅が香 松栄堂
棗 困溜 中棗 花丸

蓋置 竹

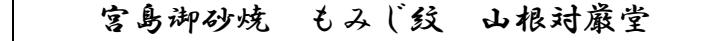


ちゃーちゃん



せんちゃん

建水 薦景(たばこば) 西尾瑞豊作
煉切(水仙) 薄茶 一服

<p>名水『源水』 水道水クリンスイ仕立て</p> <p>https://www.waterrworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html</p> <p>茶薄『西園の白』 青松園</p> <p>https://www.seisyoen1947.jp/tea</p>	
<p>煉切 銘 水仙</p>	 <p>栗田焼 松竹梅 秀昭絵付</p>
	 <p>宮島御砂焼 もみじ紋 山根対巣堂</p>

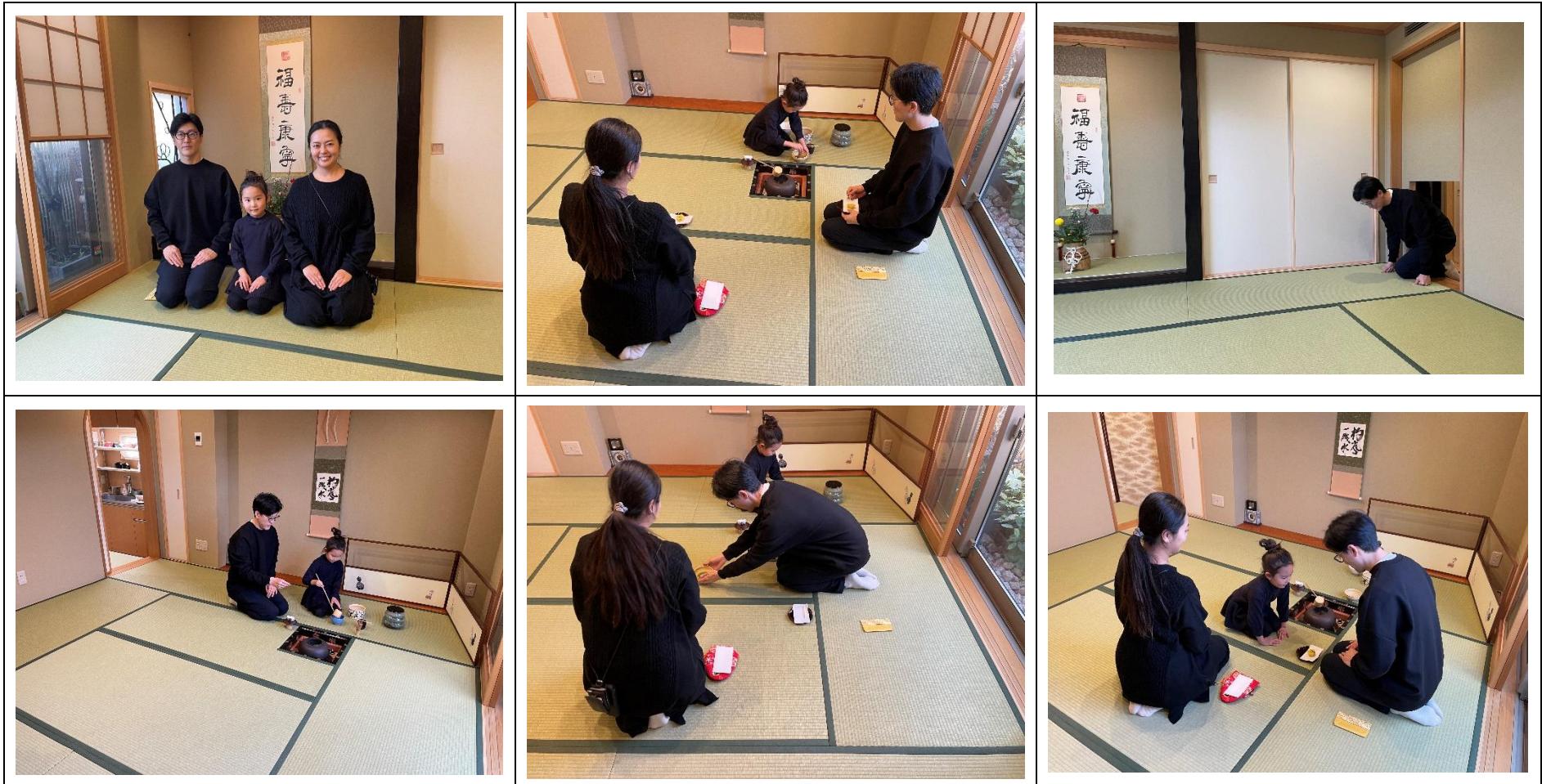


ちゃーちゃん



せんちゃん

茶会風景



ちゃーちゃん



せんちゃん

教室稽古風景(亥の子餅、寒椿、ベル、梅)





Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



独座観念 席主及び客 還親
散会

茶会席主 ○○ □□□ (五歳)
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
(ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部

http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html
<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#!forum/hl-club>

五条衣 偲 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

十方刹土現全身

平成式五年五月十六日

大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special>
<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>
<http://kohgetsuji.justpbs.jp/okesanokai.html>
<http://kohgetsuji.justpbs.jp/index.html>



ちゃーちゃん



せんちゃん

茶事『杓底一残水』の目的

<https://www.sotozen-net.jp/news/82>

- 一、 茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちらんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、 誰でもが一人でも気軽に旅、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちやじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・?

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか?

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか?

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作れる

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん