

# 会記

令和五(二〇二三)年十一月二十一日(火) 叡智庵

第十八回 茶事「杓底一残水」 正午茶事

御客

□ □ △ △ 様  
□ □ ▽ ▽ 様  
○ ○ ◇ ◇ 様

扁額 叡智庵 秀昭書

席入 十一時〇〇分

受付、待合 (見立、寄付、腰掛)

蹲据 手水鉢 (織部) 温水・竹筏・

つくばい柄杓

小堀遠州水琴窟 信樂焼 重藏室

<https://www.jyuuzou.com/>

煎茶席 (立礼 二月堂、スツール) 果翁

踏込床 軸 山水画 刺繍

書道具荘 安南焼 トンボ茶器荘

手前座礼座右荘

炉敷、涼炉、湯瓶、湯瓶承、蓋置、水注金彩漆蒔花文、  
水注台、溢、茶巾、茶巾入、盒巾、盒巾入

茶具敷、春日丸盒、清水焼 花結晶玉露茶碗、茶瓶、  
茶瓶承、湯冷、茶壺鳥獸戯画、象牙茶則、茶托

玉露手前

一煎 甘露滴

二煎 茶味一碗

茶 玉露「富貴」 京都寺町 蓬萊道茶舗

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>



干菓子 「夷川五色豆」京都夷川 豆政

<https://x.gd/klm16>

茶器 オールド大蔵陶園 金彩漆蒔 花文

<https://www.okuratouen.co.jp/story/>

白湯 名水「東京水、中津川・荒川水系」「クリンスイ」仕立

<https://x.gd/h0CnT>

<https://x.gd/sqyXs>

懐石席

本席 軸『杓底一残水』證道來果書

花 玉菊、菊二種、黄実千両

紫式部、矢羽薄、

花入 魚籠

十二時 懐石席（立礼 二月堂、スツール）

前半

懐石膳 華

懐石厨房 旬菜 雪月花

<https://x.gd/RyXoJ>

向付 本鮪・烏賊

汁椀 吸物 練り物 三つ景

飯椀 季節の炊き込みご飯

一献目 真澄 辛口ゴールド 諏訪市宮

坂醸造

<https://x.gd/VNhsJ>

煮物 旬菜炊き合せ

焼物 からす鰯祐庵焼き 玉子焼き、胡麻豆腐、

有頭海老、魚貝マリネ

子持ちこんぶ、うぎく、香物、果物

後半

千鳥の盃

八寸 山玉露茶葉ポン酢漬し



叡智庵産…金時草

海…稚鮎南蛮漬け 彦根市 木村水産

<https://x.gd/ZSaVa>

湯斗 (浄水 (じょうすい)、水注)、

行鉾 (ぎょうほ) (知足・餓鬼への分け前)

<http://www.soto-kanto.net/>

香の物 本干し沢庵 宮崎市野崎漬物 (典座の気遣

い)

<https://x.gd/ogtqy> <https://x.gd/fjnDw>

中五

茶の湯席 (立礼 二月堂、スツール) 珠來

主菓子 亥の子餅 御菓子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawayaya.com/>

菓子器 銘々皿『梅』、懐紙、墨文字

床 軸『福寿康寧』

炉・釜 炉釜 平丸 佐藤清光作

<https://www.seiko-do.com/about.php>

棚 更好棚

風炉光屏風 網代 桑縁透かし

水指 室元不明

栢杓 炉用 奈良高山竹茗堂 久保友文

<http://www.chasen.jp/index.html>

建水 織部 (室元不明)

蓋置 雪洞 (ぼんぼり) 西尾瑞豊作

初炭 (電気炉に付、香のみ)

香 練香 梅が香 香老舗松栄堂

<https://www.shoyeido.co.jp/>

香合 『箱』 黄瀬戸・織部

りんどうの室 小松幸代 <https://x.gd/V7Ia6>

前半 茶の湯 濃茶席



茶 濃茶『初瀬の昔』青松園

<https://x.gd/2qZcF>

茶入 大名物 漢作 上杉瓢箪写一 橋本喜樂作

仕覆 東山金襴

茶杓 銘『杓底一残水』

茶筌 中荒穂 竹華園 竹翠作

盒 自然木 角盒 四碗注ぎ分け

茶碗 黒樂茶碗 工房真樂 鬼窪真史作

茶碗 黒樂 鉢開 利休七種茶碗 長次郎写し 佐々木昭樂作

茶碗 赤樂 早舟 利休七種茶碗 長次郎写し 佐々木昭樂作

茶碗 宮島御砂焼 もみじ紋 山根対巖堂

後炭 (電気炭に付き略)

後半 茶の湯 薄茶席

各濃茶碗 所望点

干菓子 四季彩 東かがわ市 ばいこう堂

<https://baikodo.kuzefuku-arcade.jp/>

みすず飴 上田市 みすず飴本舗

<https://misuzuame.com/sp/ame/>

菓子器 黒真塗 四方盒

茶 薄茶「西園の白」 新宿青松園

<http://www.odakyu-halc.jp/cm/shop/shop017>

薄器 中糞 中秋の名月 來果絵付

<https://chikumeido.com/>

茶筌 百本 奈良高山 竹茗(ちくめい) 堂 久保友文

<http://www.chasen.jp/index.html>

十五時 退出



席主 叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

以上

一 上杉瓢箪 伝来・足利義正↓村田珠光↓武野紹鴎↓大内義隆↓毛利元就↓大友宗麟↓  
豊臣秀吉↓上杉景家↓徳川將軍家↓加賀前田家↓紀州徳川家↓野村徳庵 (野村美術館)

<https://x.gd/RI19D> <https://x.gd/sJocM>





杓底一残水 (しゃくていいちざんすい)  
 汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

<https://www.sotozen-net.jp/news/82>

茶事「杓底一残水」  
 主催 叡智得留俱樂部

[http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc\\_summary.html](http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html)

<https://grohns.google.com/forum/?hl=ja#forum/hl-club>



五条衣 偈 在家得度  
 證道來果居士  
 百尺竿頭進一步  
 十方刹土現全身  
 平成貳五年五月十六日  
 大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special>

『毘門関』第四十六則

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyabukanto.html>

<http://kohgetsuji.just4pbs.jp/okesanokai.html>

## 茶事『杓底一残水』の目的

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、「より多くの方が幸せ」「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じることに、
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶道（ちやどう）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和の文化を語り、所作が出来る

## 知足

多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。その情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・？

## 名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではなにか？

## 食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

## 杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

## 汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

## 茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動

以上