



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



会記

令和四（二〇二二）年七月十日（日）

第二十二回 茶会『杓底一残水』
文化庁 令和四年度伝統文化親子教室事業
親子茶道教室 茶事『杓底一残水』

御客〇〇 ▽▽様

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書

路地（見立て）

立蹲据 手水鉢（織部）、竹篋・つく
ばい柄杓

小堀遠州水琴窟

信楽焼

重蔵窯 <http://jyuuzou.com/>



十六時十分 踊り口 席入

煎茶道座敷席

玉露手前

涼炉 荒木俊碩作
焼締め湯瓶（ボーフラ）



ちゃーちゃん



水注（水次）青磁唐草 有田燒
春日盒 黒内朱 寿松 沈金 丸 300
玉露碗 楼

茶壺 色繪 唐子 高野昭阿弥作
いぶし銀小判型茶托 秀峰堂製
茶瓶 青磁 後手急須
煉切(手毬) 一煎 甘露、二煎 茶味
玉露茶葉。木ソ酢浸し
白湯

	
茶瓶 曙 後手急須	茶壺 色絵 唐子 高野昭阿弥作
	
煉切 手毬	玉露碗 桜



名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て
<https://www.waterworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html>

茶玉露『富貴』 蓬萊堂茶舗
<https://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

菓子 煉切『手毬』御菓子司 玉川屋
<http://www.wagashi-tamagawa.com/>



ちやーちゃん



せんちゃん

茶会風景



ちゃーちゃん



せんちゃん

教室稽古風景(鉄仙、紫陽花、薔薇、青楓)



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

独座観念 席主及び客 還親
散会

茶会席主 ○○ □□ (四歳)
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)



杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
(ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部

https://www.oycg.co.jp/hlcclub/hlc_summary.html

<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#!forum/hl-club>

五条衣 偕 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

平成式五月十六日

大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special/tokudoshiki>

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>

<http://kohgetsuji.justpb.com/okesanokai.html>



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



茶事「杓底一残水」の目的

- 一、 茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」「より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、 誰でもが一人でも気軽に旅、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちやじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・?

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか?

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか?

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作れる

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん