



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



令和四（二〇二二）年七月九日（土）

会記

第十九回

茶会『杓底一残水』

文化庁

令和四年度伝統文化親子教室事業

親子茶道教室

茶事『杓底一残水』

御客〇〇▽様

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書

路地（見立て）

立蹲据 手水鉢（織部）、竹篋・つく
ばい柄杓

小堀遠州水琴窟

信樂焼

重蔵窯 <http://jyuuzou.com/>

設え

本床 軸 福寿康寧

愛新覺羅恒珏書

花 土耳古桔梗、

菊各種、他

花入 魚籠

踏込床 捶機

花器 信樂焼 尺八 西尾香舟作

土耳古桔梗、紫式部

茶の湯座敷席

風炉 薄茶点前

面取風炉 唐銅 麻生雄芳作

香 梅が香

金 万代屋（もずや）釜

佐藤津清作

十七時二十五分 蹤り口 席入



ちゃーちゃん



せんちゃん

煉切(手毬)

薄茶 一服

中棗	困溜中棗	花丸
茶杓	白竹	
蓋置	竹	
建水	葛糸(たばこば)	西尾瑞豊作



煉切 手毬



織部焼



水指 塗蓋



名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て

<https://www.waterrworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html>

茶 薄茶『西園の白』 青松園

<https://www.seisyo-en1947.jp/tea>

栗子 煉切『手毬』 御栗子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawaaya.com/>



ちゃーちゃん



せんちゃん

茶会風景

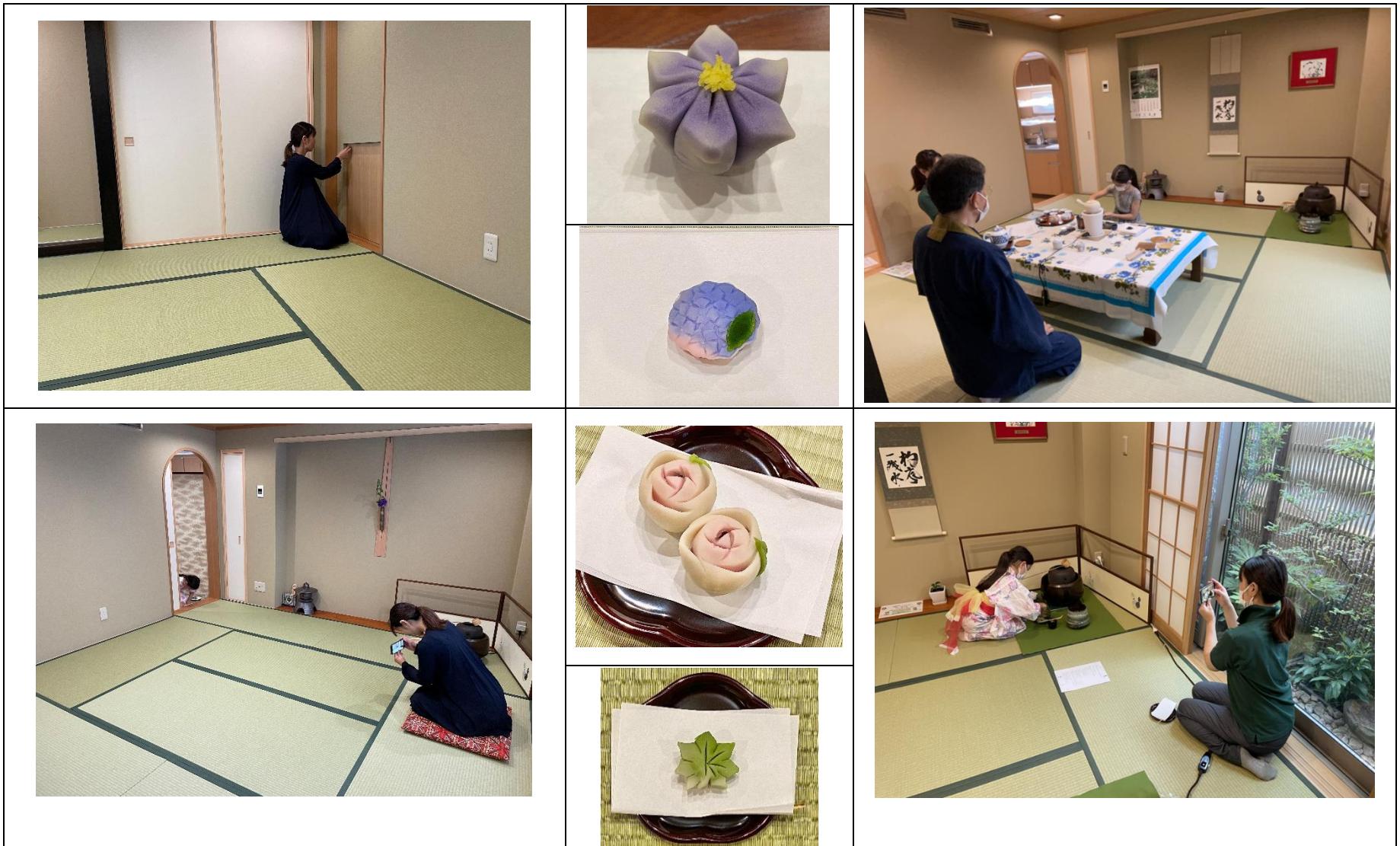


ちゃーちゃん



せんちゃん

教室稽古風景(鉄仙、紫陽花、薔薇、青楓)



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

独座観念 席主及び客 還親
散会

茶会席主 ○○ □ (小二)
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)



杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
(ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部

https://www.oycg.co.jp/hlcclub/hlc_summary.html

五条衣 偕 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

十方刹土現全身

大山祐慈納

平成二年五月十六日

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special/tokudoshiki>

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>

<http://kohgetsuji.justpb.com/okesanokai.html>



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

茶事「杓底一残水」の目的

- 一、 茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」「より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、 誰でもが一人でも気軽に旅、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちやじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・?

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか?

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか?

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作れる

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん