

会記

令和五(二〇二三)年六月十八日(日) 叡智庵

第十七回 茶事「杓底一残水」 正午茶事

御客

○ ○ □ □
△ △ △ △
◇ ◇ ◇ ◇
▽ ▽ ▽ ▽
様 様 様 様

扁額 叡智庵 秀昭書

席入 十一時〇〇分

受付、待合(見立・寄付、腰掛)

蹲拵 手水鉢(織部) 冷水・竹筏・つくばい柄杓

小堀遠州水琴窟 信樂焼 重藏室

<https://www.jyuuzou.com/>

煎茶席(立礼 二月堂、スツール) 果翁

踏込床 軸 山水画 刺繍

書道具飾り

手前座礼座右荘

玉露手前

一煎 甘露滴漏

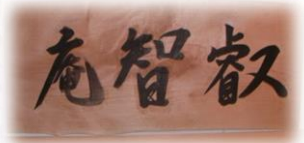
二煎 茶味一碗

茶 玉露「富貴」 京都寺町 蓬萊道茶舗

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

干菓子 琥珀 蜂蜜・檸檬

茶器 オールド大蔵陶園 金彩漆蒔 花文



白湯

名水「東京水、中津川・荒川水系」「クリンスイ」仕立

<https://www.okuratouen.co.jp/story/>

<https://www.waterworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/map.htm>

<https://geoshape.ex.nii.ac.jp/river/resource/830304/8303040219/>

懐石席

本席 軸『静』智積院大僧正祐雅題

高幡不動尊金剛寺

三二代貫主秋山祐雅

花 紫陽花、菊二種

紫式部、射干、猫柳

花入 魚籠

十二時 懐石席（立礼 二月堂、スツール）

前半

懐石膳 華

懐石厨房 旬菜 雪月花

<https://www.kurumesi->

bentou.com/setugetuka/hana/

向付 本鮪・真鯛

汁椀 吸物 練り物 三つ景

飯椀 季節の炊き込みご飯

一献目 純米酒 御柱 尾畑酒造

<https://jizake.miwatari.jp/items/47001046>

煮物 旬菜炊き合せ

焼物 からす鰯 祐庵焼き 玉子焼き、胡麻豆腐、

有頭海老、魚具マリネ

子持ちこんぶ、うなぎ、香物、果物

二献 略

飯替え・汁替 略



後半

八寸

山…玉露茶葉ボシ酢漬し

叡智庵産…スナツプエンドウ、金時草

海…稚鮎南蛮漬け 彦根市 木村水産

<https://www.avukimura.co.jp/kimura/>

千鳥 略

湯斗 (浄水 (じょうすい)、水注)、

行鉢 (ぎょうはち) (知足・餓鬼への分け前)

<http://www.soto-kanto.net/>

香の物 沢庵 炉ばた漬 本庄漬物 (典座の氣遣い)

<https://www.sotozen-net.or.jp/zen/cooking/training>

<http://www.hamashoku.co.jp/jyuhou/ftssi/detail.php?id=A0009>

主菓子 煉切 紫陽花 御菓子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawayu.com/>

菓子器 銘々皿『梅』、懐紙、黒文字

中五

茶の湯席 (立礼 二月堂、スツール) 珠來

床 実抜忍冬^二、矢羽薄

花器 信樂焼 尺八 西尾香舟作

風炉・釜 朝鮮／鬼面 真形釜

棚 更好棚

風炉光屏風 瓢柄 桑縁透かし

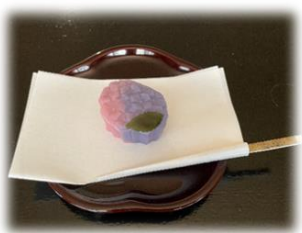
水指 室元不明

柄杓 風炉用 奈良高山竹茗堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

建水 織部 (室元不明)

蓋置 ガラス蓋置 プラチナ渦金彩 新倉晴比古作



一 実抜忍冬 (つきぬけにんどう) 花にもっとも近い葉を軸が突き抜けて花を咲かせる
吸葛 (すいかざら) 科 <https://www.hana300.com/tukinu.html>

初炭（電気炉に付、香のみ）

香 老山 白檀 香老舗松栄堂

<https://www.shoyeido.co.jp/>

香令 蛤

前半 茶の湯 濃茶席

茶 濃茶『初瀬の昔』青松園

<https://www.seisyoen1947.com/item/maccya-seisyoen/>

茶入 大名物 漢作

上杉瓢箪写^ニ 橋本喜樂作

仕覆 東山金襴

茶杓 銘『五月晴』

盆 焼桐大盆

四碗 注ぎ分け

茶碗 唐津 赤水室 熊本象作

<https://akamizugama.jindo.com/>

茶碗 井戸茶碗 萩焼 林紅陽造

茶碗 壺名異焼 木の葉〔棕（むく）〕天目茶碗

玉堂室 細野利夫作

<https://www.gyokudou.com/>

茶碗 平茶碗 大樋焼 大樋文七作

後炭（電気炭に付き略）

後半 茶の湯 薄茶席

干菓子 夏の彩 ばいこう堂

<https://baikodo.kuzefuku-arcade.jp/>

菓子器 扇面変わり盆 銀八ツ橋・金桜

茶 薄茶「西園の白」 新宿青松園

<http://www.odakyu-halc.jp/cm/shop/shop017>



ニ 上杉瓢箪 伝来・足利義正→村田珠光→武野紹鷗→大内義隆→毛利元就→大友宗麟→
豊臣秀吉→上杉景家→徳川將軍家→加賀前田家→紀州徳川家→野村徳庵（野村美術館）

<https://www.city.oita.oita.jp/0029/bunkasports/citypromotion/documents/5147f3f8>

007.pdf

<https://weitou.info/index.php/%E4%B8%8A%E6%9D%89%E7%93%A2%E7%AE%AA>

薄器 硝子薄器 林檎

各濃茶碗 所望立

茶筌 百本 奈良高山 竹茗(ちくめい) 堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

十六時 退出

席主 叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

以上



杓底一残水

(しゃくていいいちざんすい)

汲流千億人

(ながれをくむせんおくにん)

<https://www.sotozen-net.jp/news/82>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部



http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html

<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#forum/hl-club>

五条衣 偈 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

十方刹土現全身

平成式五年五月十六日

大山祐慈納



<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special>

『毘門関』第四十六則

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>

<http://kohgetsuji.just4pbs.jp/okesanokai.html>

茶事『杓底一残水』の目的

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じることに。
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶道（ちやどう）」を催す。
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和の文化を語り、所作が出来る。

知足

多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。その情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・？

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではなにか？

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動

以上