



せんちゃん

会 記

令和一(二〇一九)年十一月三日(日)

第十五回 茶事『杓底一残水』 正午茶事

文化庁 平成三十一年度伝統文化親子教室事業

親子茶道教室 茶事『杓底一残水』



御 客

- 様
- 様
- ◆ 様
- ▲ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様

茶席 叡智庵

扁額 『叡智庵』證道來果書



路地(見立て)

立蹲据 手水鉢(織部)・竹箒・つくばい柄杓

小堀遠州水琴窟 信樂焼

重藏室 <http://jyuuzou.com/>

設え(來果)

待合(見立)

本床 軸 福寿康寧 愛新覺羅恒珺書

花 菊數種、毛糸草、リンドウ、他

花入 魚籠

十時五〇分 受付(○○○)

十一時 煎茶道席 席入(○○○)



初座

煎茶道席 席主(▽▽▽) 取次(□□、△)

御 客

- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様
- 様
- 様
- △ 様
- ▽ 様



ちやーちゃん



せんちゃん

■ ● 様

玉露手前

盆仕組み解き

一煎 甘露滴

二煎 茶味一碗

干菓子

白湯 白湯一碗

仕舞付け

煎茶席設え

踏込序荘

軸 山水画

色紙軸 「だいすき」 ▽▽書

色紙軸 「杓底一残水」 證道來果書

文具飾り

煎茶道手前座 座右荘

名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て

<http://www.waterworks.metro.tokyo.jp/tokyo-sui/index.html>

茶 玉露『富貴』 京都寺町 蓬萊道茶舗

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

干菓子 野菊 京都百万遍 鑑屋政秋

<http://www.kyomeibutuhyakumikai.jp/shop/hyakumankagiyu.html>

菓子盆 扇盆

席改め

十二時 懐石席 席入

御客

◆ 様
▲ 様
● 様
□ 様
△ 様
○ 様
▽ 様



せんちゃん



せんちゃん

懐石、温石箸置き

御飯

和風生姜焼き

シジミ汁

一献

炊き合わせ

鮭祐庵焼き・とり唐揚

菜物・香物

懐石膳 旬菜



各自、懐石膳持参、親族に向かい合う

千鳥の杯

八寸 海の幸 蕨鮎の南蛮漬け きむら

<http://www.ayukimura.co.jp/>

山の幸 玉露茶葉 (煎茶席使用清茶葉)

ポン酢浸し

香の物 (沢庵) 湯斗 (浄水)

行鉢 (ぎょうはつ) (知足・餓鬼への分け前)

<http://www.soto-ranto.net/>

主菓子 煉り切 手毬 戸越銀座くらたや謹製

懐石席設え

踏込床荘

軸 山水画

色紙軸「感謝」◇◇書

色紙軸「笑」△書

茶の湯席準備

風炉先屏風 網代

風炉 面取風炉 唐銅 唐銅師 麻生雄芳作

釜 万代屋釜 利休好写 佐藤浄清作

香 梅ヶ香 (うめがか) 山田松香木店

<http://yamadamatsushop.pro.jp/?pid=11127658>



ちやーちゃん



せんちゃん

席改め

十三時半 後座 踊り口席入

茶の湯 薄茶席

席主 (◇◇・◇◇・□□・△△・○○○)
 半東 (△、▽▽、□□、◇◇)

御客

■ 様
 ● 様
 △ 様
 □ 様
 ▽ 様
 ○ 様
 ◇ 様
 ▲ 様
 ▼ 様

薄茶 一服

茶碗仕組解き (◇◇)

栗田焼 來果松竹梅絵付け (●様、◇◇点て出)

安南焼 (□様、△点て運び)

赤楽 早舟 利休七種茶碗 長次郎写し

(沙和子様、△茶碗運び、□□点て、▽▽運び)

紅葉 宮地英香作 (□□□様、□□点て運び)

黒茶碗 (▲▲様、○○点て、◇◇運び)

仕舞付け (◇◇戻し、○○仕舞)

※茶碗はそれぞれ席主のお子さんの思いでお子さんが選びました。

名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て

茶 薄茶「西園の白」 青松園詰

干菓子 和三盆・秋尽くし ばいこう堂謹製

<http://www.baibodo.com/index.html>

甘栗

菓子盒 黒真塗 四方盒

茶の湯席設え

踊り口

本床 茶の花 一輪 権撥

花器 信樂焼 尺八 西尾香舟作 (庵主)



ちやーちゃん



せんちゃん



踏込床蓆

軸 山水画

色紙軸「長生き」□□書

色紙軸「美」○○書

茶の湯席

薄器 利休型困溜中棗 花丸

茶杓 煤竹 來果作 銘「知足」 京都美濃吉品 證道來果手入

風炉先屏風 網代

風炉 面取風炉 唐銅 唐銅師 麻生雄芳作

釜 万代屋釜 利休好写 佐藤淨清作

香 梅ヶ香(うめがが) 山田松香木店

<http://yamadamatsusu.shop.pro.jp/?pid=11127658>

水指 作者不詳

柄杓 風炉用 奈良高山 竹茗堂 久保左文作

<http://www.chasen.jp/index.html>

建水 葎景(たばこば) オランダ 阿蘭陀 和蘭 紅毛 西尾瑞豊作

蓋置 竹(風炉用) 谷村弥三郎作

茶筌 百本 奈良高山 竹茗(ちくめい) 堂

久保左文

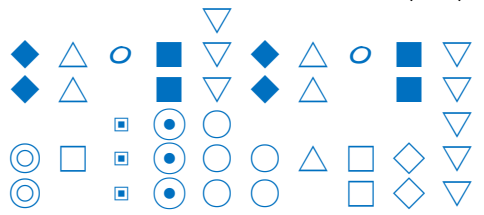
<http://www.chasen.jp/index.html>

席主

煎茶道席

茶の湯席

補佐



叡智庵主

證道來果 (湯澤秀昭)

参加者御客他全十四名



ちやーちゃん



せんちゃん

修了証書授与式
 独座親念 開催者及び客 懇親
 散会

杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
 汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」

主催 叡智得留俱樂部

http://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html
<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#forum/hl-club>

五条衣 偈 在家得度
 證道來果居士
 百尺竿頭進一步
 十方刹土現全身
 平成貳五年五月十六日
 大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special/tokudoshiki>

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakurakanto.html>

<http://kohgetsuji.just4ps.jp/okasanokai.html>



赤楽



安南焼



栗田焼

各席主
 好み茶碗



黒茶碗



紅葉



ちやーちゃん



リハーサル

教室風景

最終稽古





茶事「杓底一残水」の目的

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じることに、
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちゃじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどのように受け止め、そして・・・？

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではな

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。

世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動

