

# 会記

平成二六年三月十六日(日)

出前叡智庵 緑の館茶室(四畳半、八畳)

京都市下京区親善寺町56-3 梅小路公園内

<http://www.kyoto-ga.jp/umekouji/midorinoyakata/>

第四回 茶事「杓底一残水」 正午茶事

御客 ○○ ○○ 様

○○ ○○ 様

観客(茶菓付)

○○ ○○ 様 (欠席)

○○ ○○ 様

サポーター

○○ ○○ 様

○○ ○○ 様

○○ ○○ 様

扁額 秀昭書 叡智庵

(はんの木、ホームセンターにて購入)

受付

席入 十一時〇〇分

蹲据 省略

煎茶道席(八畳) 担当主人.. 證道來果

設え

床 軸 愛新覚羅恒珽筆 蘭花

花 沈丁花、都忘れ



花入 黒壺

脇床 色紙 一笑招福 布袋図

一煎 茶味数滴、二煎 茶味半腕

干菓子 和三盆 本郷里生子作

菓子盒 扇面絵替り盒 (桜)

白湯 名水「京の水」(みやこのみず)

<http://www.miyakonomizu.jp/>

京都市上下水道局 琵琶湖疎水

<http://www.city.kyoto.lg.jp/suido/page/0000006469.html>

【京都府】琵琶湖疎水 疎水百選

[http://inakajin.or.jp/sosui\\_old/kyoto/a/631/index.html](http://inakajin.or.jp/sosui_old/kyoto/a/631/index.html)

坐禅 時間の関係で省略

十二時

初座 懐石

前半

懐石膳 (比較) 温石 (多摩川にて) 添え

<http://delivery.gnau.co.jp/k997101/menu5.html>

サポーター…点心 (味彩)

<http://delivery.gnau.co.jp/k997101/menu7.html>

一献 一ノ蔵 癸砲清酒 すず音

<http://www.ichinokura.co.jp/syohin/t/suzune.html>

飯替え・汁替えは略



後半

八寸 山ノスタックエンドウ (高知産)

錦 京野菜 川政

<http://www.kawamada.com>

京のおふみそ (椎茸) 添え 永楽屋

海ノ本モロコ南蛮漬け 永楽屋

<http://www.einakaya.co.jp/>

宇治茶葉 (煎茶後) ちりめん和え

お茶漬ちりめん 京都 野村佃煮

<http://www.nemunatsukudani.com/>

千鳥 四季の純米吟醸 冬のさんぽ 招徳酒造

<http://www.shoutoku.co.jp/shiki/>

湯斗 (浄水 (じょうすい)、白湯入り急須)、

行鉢 (ぎょうはち) (知足・餓鬼への分け前)

<http://www.dete-kante.net/>

主菓子 客 .. 平安左市 京菓匠 笹屋伊織

<http://www.nayaagent.com/nayaagent/>

観客: 菜の花しぐれ (菓匠 清閑院、京都南禅

寺)

<http://www.seikanin.co.jp/index.html>

菓子器 古織部窯 草津埼玉屋骨董店

中五

十四時

後座

初炭 (電気炉に付、香のみ、)

釜 梨地炉釜 緑の館備品

香 山田松香木店 煉香 梅ヶ香 (うめがか)



<http://www.yamadamatsu.co.jp/>

水指 作不明 銘「雫（しずく）」

<http://www.kyumatsu.co.jp/>

柄杓 炉用 奈良高山 竹茗堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

建水 織部（草津埼玉屋骨董店にて）

蓋置 室不明

前半

茶の湯 濃茶席（四畳半） 担当亭主：

證道來果

床 軸 秀昭書「杓底一残水」

一腕点て

茶 濃茶「都の白 上」 京都寺町 蓬萊道茶舗

詰

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

茶入 高取焼 肩衝

高取喜恵（高取焼十三代八仙妻）

<http://www.takatoriyaki.co.jp/>

仕覆 吉野間道

茶杓 來果作 「杓底一残水」

（京都造形芸術大学、綿貫修央指導）

茶碗 黒樂（工房真樂 長野県岡谷市

<http://www.kouboushinraku.com/>）

茶碗 備前焼（正山作、草津埼玉屋骨董店購入）

<http://www.touyukai.jp/>

茶筌 八十本 奈良高山 竹茗堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

後炭（電気炭に付き略）



後半

茶の湯 薄茶席 担当亭主：本郷里生子

床 椿 一輪 竹一輪挿し

干菓子 香菓(波、和三盆) 総本家駿河屋

<http://deukenke-danugaya.co.jp/index.html>

金平糖三色 京御菓子司 亀屋清永

<http://www.kameyakiyenaqa.co.jp/>

菓子盆 扇面絵替り盆(桜)



茶 濃茶「都の白 上」 京都寺町 蓬萊道茶舗誌

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

薄器 利休型中棗 花丸蒔絵

茶碗 粟田焼 松竹梅 秀昭作 粟田室 安田浩人指導

<http://www.awatayaki.com/>

茶碗 大樋焼 平茶碗

茶筌 百本 奈良高山 竹茗(ちくめい) 堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>





写真撮影協力 ○○○様、○○○様

亭主 證道來果（湯澤秀昭）煎茶道・濃茶席担当  
京都造形芸術大学 和の伝統文化コース 二〇一三年度卒業生  
本郷里生子 薄茶席担当  
京都造形芸術大学 和の伝統文化コース 二〇一三年度編入生

以上



杓底一残水（しゃくていのいちざんすい）  
汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）

<http://www.soto-kanto.net/>  
茶事「杓底一残水」

<http://www.cosmos-gi.co.jp/base3.html>  
主催 叡智得留俱樂部  
[www.cosmos-gi.co.jp/hl\\_club.html](http://www.cosmos-gi.co.jp/hl_club.html)



## 茶事「杓底一残水」の目的

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じることに、
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総令伝統文化「茶道（ちやどう）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和の文化を語り、所作が出来る

## 知足

多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。その情報を私たちはどのように受け止め、そして……？

## 名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをしざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか？

## 食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

## 杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

## 汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

## 茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動