

会 記

平成二六年十月五日(日) 叡智庵 湯澤宅

第六回 茶事「杓底一残水」 正午茶事

御 客
 ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ○ ○ 様
 ○ ○ ○ ○ 様
 ○ ○ ○ ○ 様
 ○ ○ ○ ○ 様
 ○ ○ ○ ○ 様

扁額 秀昭書 叡智庵

(はんの木、ホームセンターにて購入)

受付

寄付 (見立)

床 軸 愛新覚羅恒珪筆 蘭花
 花 藤袴 (ふじばかま)、
 吾木香 (われもこう「吾亦紅」
 蝦夷菊 (えぞぎく、アスタ)、
 割木瓜) とも)、
 花入 魚籠 (唐物、Maid in china、
 ホームセンターにて購入)

席入 十一時〇〇分

蹲据 手水鉢 (織部)、竹箬・つくばい柄杓

小堀遠州水琴窟 信楽焼 重蔵室

煎茶道席

設え
 座右荘
 色紙 一笑招福 布袋図



一煎 甘露数滴、
二煎 茶味一碗

干菓子

銀座あけぼの経堂店：きらら星、五色糖

<http://www.ginza-akebono.co.jp/index.html>

菓子盒 扇面絵替り盒

白湯 名水「東京水」

<http://www.waterworks.metro.tokyo.jp/tokyo-sui/index.html>

坐禅 瞑想 四分の一炷（十分）に短縮 正座

十二時 懐石席

前半

懐石膳（葷）温石箸置き（多摩川にて）

懐石厨房 旬菜 雪月花

<http://delivery.gnauj.co.jp/ga3p700/menu.html>



向付 本鮪・真鯛
汁椀 吸物 練り物 三つ景
飯椀 季節の炊き込みご飯

一献目 スパークリングワイン、グレープジュース

煮物 旬菜炊き合せ

焼物 からす鰯祐庵焼き

玉子焼き、胡麻豆腐、有頭海老、魚貝マ

リネ、子持ちこんぶ、うどく、香物、果物

飲物 二献を一献に略

飯替え・汁替えは略

後半

八寸 山二ブロッコリー

柚子胡椒もろみ味噌



海…わかさぎ金ごま

千鳥 一献 冷酒（真澄、長野県諏訪市） 二献

湯斗（浄水（じょうすい）、ポット）、

行鉢（ぎょうはつ）（知足・餓鬼への分け前）

<http://www.oto-kante.net/>

香の物（沢庵）

ごまふりかけ梅わかめ



主菓子…煉切 菊日和 菓心 たちばな

<http://www.kashin-tachibana.jp/>

菓子器 銘々皿、懐紙、黒文字

中立

十四時

茶の湯席



設え

床 軸「杓底一残水」

蝦夷菊（えぞぎく、アスター） 一輪 竹一輪挿し



釜 梨地鬼面風炉釜 茶の湯 師匠から拝領

香令 織部 銘「箱」 りんどうの室 小松幸代作

http://www.chinoshi.net/CNet_HP/user/index.php?secid=2142&pageid=5

香 山田松香木店 煉香 梅々香（うめがか）

<http://www.yamadamatsumi.co.jp/>

長板 秀昭作 杉材 銘「清流」（ホームセンターにて）

水指 常滑焼 久松室（上京時、母から糠床入りで）

<http://www.kyumatsu.co.jp/>

栢杓 風炉用 奈良高山 竹茗堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

建水 織部（草津埼玉屋骨董店にて）

蓋置 竹、秀昭作

初炭（電気炉に付、香のみ）

前半 茶の湯 濃茶席 一腕点て

茶 濃茶「都の白上」 京都寺町 蓬萊道茶舗誌

<http://www.kyoto-teramachi.or.jp/horaido/>

茶入 高取焼 肩衝

高取喜恵作（高取焼十三代八仙妻）

<http://www.takatori-yaki.co.jp/>

仕覆 吉野間道

茶杓 來果作 銘 杓底一残水

（京都造形芸術大学、綿貫修央指導）

茶碗 黒樂 （工房真樂 長野県岡谷市

<http://www.kouboushinraku.com/>）

茶碗 備前焼（正山作、草津埼玉屋骨董店購入）

<http://www.touyukai.jp/>

茶碗 織部杓形

茶碗 黒樂 菊地嘉江作

茶碗 銘「火山」作者不詳

茶筌 八十本 奈良高山 竹茗堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>

後炭（電気炭に付き略）

後半 茶の湯 薄茶席

干菓子

銀座あけぼの経堂店…きらら星、五色糖、梅ゼリ

菓子盒 扇面絵替り盒

茶 薄茶「青松の寿」 青松園

<http://www.edakyu-kalc.jp/cm/shen/shen017>



薄器

利体型中棗 中秋の名月蜻蛉蒔絵

秀昭作::[宮原隆岳](http://www.kankou.pref.hiroshima.jp/hatsukaichi/spot/0961.html) (りゅうがく)・[楓翠](http://www.kankou.pref.hiroshima.jp/hatsukaichi/spot/0961.html) (ふうすい) 指導

茶碗

お砂焼 宮島焼室元 川原巖栄堂



<http://www.kankou.pref.hiroshima.jp/hatsukaichi/spot/0961.html>

茶碗

井戸茶碗萩焼 (林紅陽::師匠米寿の祝い時、拝領)

茶碗

大樋焼 平茶碗 (師匠友人より拝領)

茶碗

粟田焼 松竹梅 秀昭作:: 粟田室 安田浩人指導



茶碗

粟田焼 平茶碗、秀昭作:: 粟田焼 安田浩人指導

<http://www.awatayaki.com/>

茶杓

京都 祇園下河原 美濃幸(懐石料理)お土産

銘 「知足」

<http://www.kyo-ryori.com/shop.php?s=89>

茶筌

百本 奈良高山 竹茗(ちくめい) 堂 久保左文

<http://www.chasen.jp/index.html>



十六時 退出

亭主 證道來果 (湯澤秀昭)

以上



杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」

<http://www.cosmos-gi.co.jp/base3.html>

主催 叡智得留俱樂部

www.cosmos-gi.co.jp/hl_club.html

茶事「杓底一残水」の目的

- 一、茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」、より多くの方が幸せ「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じることに、
- 二、誰でもが一人でも気軽に流派、形式にこだわらず、和の総令伝統文化「茶道（ちやどう）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和の文化を語り、所作が出来る

知足

多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。その情報を私たちはどのように受け止め、そして……？

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをしざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか？

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか？

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作る

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動