



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



会記

令和四（二〇二二）年七月十日（日）

第二十回 茶会『杓底一残水』
文化庁 令和四年度伝統文化親子教室事業
親子茶道教室 茶事『杓底一残水』

御客〇〇△様
□□▽様

茶席 叡智庵
扁額『叡智庵』證道來果書

路地（見立て）

立躰括 手水鉢（織部）、竹筏・つくばい柄杓
小堀遠州水琴窟 信楽焼 重蔵窯 <http://jyuuzou.com/>

設え

本原軸 福寿康寧

愛新覺羅恒珏書

花

土耳古桔梗、

菊各種、他

花入 魚籠

踏込床 捣機

花器 信樂焼 尺八 西尾香舟作

土耳古桔梗、紫式部

十三時四十分 踏り口 席入

煎茶道座敷席

玉露手前

涼炉

荒木俊碩作

焼締め湯瓶（ボーフラ）



ちゃーちゃん



せんちゃん

水注（水次） 地紋山水 有田焼 萩山作
金透し溜花塗り盒（辻が花） 30中
越前塗：本地師；井上 孝之

塗師：市川 博明
加飾師：加藤松一郎

玉露碗 桜
いぶし銀小判型茶托 秀峰堂製

茶壺 染付小茶壺

茶瓶 青磁 後手急須

一煎 甘露、二煎 茶味
煉切（手毬）

玉露茶葉ボン酢浸し
白湯

名水『東京水』 水道水クリンスイ仕立て
<https://www.waterrworks.metro.tokyo.lg.jp/suigen/topic/02.html>

茶玉露『富貴』 蓬萊堂茶舗

菓子 煉切『手毬』 御菓子司 玉川屋

<http://www.wagashi-tamagawa.com/>



ちゃーちゃん



せんちゃん

茶会風景





せんちゃん

教室稽古風景（鉄仙、紫陽花、薔薇、青楓）



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

せんちゃん



独座観念 席主及び客 謹親
散会

茶会席主 (小四)
取次
叡智庵主 證道來果 (湯澤秀昭)

杓底一残水 (しゃくていのいちざんすい)
汲流千億人 (ながれをくむせんおくにん)

<http://www.soto-kanto.net/>

茶事「杓底一残水」
主催 叡智得留俱樂部

https://www.oycg.co.jp/hlclub/hlc_summary.html
<https://groups.google.com/forum/?hl=ja#!forum/hl-club>

五条衣 偲 在家得度

證道來果居士

百尺竿頭進一步

十方刹土現全身

平成式五年五月十六日

大山祐慈納

<https://www.sotozen-net.or.jp/ceremony/special/tokudoshiki>

<https://zengo.sk46.com/data/hyakusyakukanto.html>

<http://kohgetsuji.justpbs.jp/okesanokai.html>



ちゃーちゃん



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



せんちゃん

茶事「杓底一残水」の目的

- 一、 茶事を通し「杓底一残水（しゃくていいちざんすい）」「より多くの方が幸せ」「汲流千億人（ながれをくむせんおくにん）」になり、自己も幸せを感じること
- 二、 誰でもが一人でも気軽に旅、形式にこだわらず、和の総合伝統文化「茶事（ちやじ）」を催す
- 三、「茶道（ちやどう）」を身に付け、グローバル社会で和（日本ではない）の伝統文化を語り、所作が出来る

知足

紛争地では多くの市民、子供が命からがら逃げ廻っている。それらを多くのジャーナリストが命を掛け、世界から情報を発信している。そして、命を落としている。それらの情報を私たちはどうに受け止め、そして・・・?

名水「東京水」

日本では水道の蛇口を開けば、清潔な美味しい水が簡単に飲める。しかし、世界では飲み水が無い、入手できても清潔でない、未だに水汲みをせざるをえない地域が多くある。我々は如何に幸せなことではないか?

食物

日本では近隣のお店で、多種多様な食物を簡単に入手できる。世界では未だに、食物が足りず、今、命を落としている人が多く居る。

反面、肥満で生活習慣病になる人、食べ残し、賞味期限切れで多くの食物が廃棄される現実がある。これは何なのか?

杓底一残水

今日、食べ、楽しめた人が、「一残水」を川の流れに戻す

汲流千億人

戻した流れを今、世界の飢えている人々に確実に流し、生活環境を作れる

茶事「杓底一残水」

この流れを確実にする仕組み作りをし、底上げを確実にする活動



ちゃーちゃん